МЫ РАЗАМ З ВАМІ
ГАЗЕТА па-лунінецкі

Тыраж 500. Цана вольная. Выходзіць 1 раз у квартал. Чацвер. 29 сакавіка 2012 г. №1(18)

Подчёркивая ритм музыки

Не так давно при Лунинецком ГДК был создан ансамбль мажореток «Чараўніцы». Дебютное выступление состоялось в мае прошлого года на областном смотре-конкурсе духовых оркестров «Золотые фанфары-2011».

Современные мажоретки - это коллектив девушек в военной форме, сапогах, киверах, мини-юбках. Выступая в парадном шествии вместе с духовым оркестром, своим маршем они подчёркивают ритм музыки. Также это может быть отдельный коллектив, который показывает свою композицию-перестроение на ограниченной площадке или на сцене. Первые тамбур-мажоры появились во Франции, поэтому и называются они на французский манер.

- Сейчас в нашем коллективе 6 девушек-старшеклассниц, - рассказала художественный руководитель Валентина Сергеевна Бодак. - Для предстоящих выступлений создана композиция-перестроение для сцены «Гусарский марш». Пока коллектив небольшой. Поэтому будем рады приходу новых участниц. Творческих планов на будущее хватает. Самое главное, чтобы сложился коллектив, по-настоящему увлечённый творчеством.

Людмила Хмелевская, «ГЛ»



Фото Людмилы Хмелевской, «ГЛ»

В ансамбль мажореток сейчас входят Наталья Антонович, Татьяна Грицкевич, Елена Богдан, Вера Кипцевич, Татьяна Максимович и Алина Малофейчик

Стихи помогают в жизни



Нина Владимировна Ницевич преподаёт белорусский язык и литературу в СШ №1 г.Микашевичи. Очень любит поэзию, пишет стихи, неоднократно печаталась в наших изданиях.

Надо сказать, что стихи Нины Владимировны трогают за живое. Многие из своих произведений посвятила маме, родной деревеньке Запросье. Часто на поэтических вечерах, проводимых в школе и городской библиотеке, когда читает свои произведения, зрители не скрывают слёз и волнения - переживают вместе с автором.

- В стихах отображается моя боль и радость, - повествует собеседница. - О чём нельзя рассказать обыденными словами, перерождается в стихи. Не зря же говорят: бумага всё стерпит! Если зритель прочувствовал тот эпизод, который хотела передать в строках, значит, стихотворение удалось...

Несколько лет педагог руководит поэтическим кружком «Литературный вестник», что работает при школе. Под её руководством занимаются около 20 юных стихотворцев. Выходцы из кружка - учащиеся журналистской мастерской «ПРОФИль» Евника Бандуро и Ксения Рашидова.

- Горжусь девчатами, - говорит Нина Владимировна. - Хорошо освещают молодёжную и другие темы. Всегда верила в их творческие способности. Успехов им и журналистам любимых газет!

Галина Самуйлик, «ГЛ»

Предлагаем вниманию читателей одно из стихотворений Нины Ницевич:

Грустно...

Закрался холод в душу мне
и грустно отчего-то.
А отчего, я не пойму.
Понять, что ль, не охота?
Сижу одна, грущу одна
в укромном уголочке,
А я хочу найти ответ,
над «і» расставить точки.
А может это и под стать,
когда один с собою?
Ты вволю можешь помечтать
и слиться с тишиною.
Согреться мыслями о том -
далёком и прекрасном,
О сокровенном, дорогом...
Ведь мыслям всё подвластно.
И вот уже совсем тепло,
и грусть рекою смыло,
И на душе светлым-светло,
как будто так и было.
Так пусть подруга-тишина
всегда нам помогает,
Пусть гонит грусть, тоску,
печаль, а радость возвращает.

И в шутку, и всерьёз

1. Нравится - скажи. **2.** Не нравится - скажи. **3.** Скучаешь по кому-то - позвони. **4.** Не понятно - спроси. **5.** Хочешь встретиться - пригласи. **6.** Хочешь что-то - попроси. 7. Никогда не спорь. **8.** Хочешь быть понятым - объясни. **9.** Если виноват - сразу скажи об этом и не ищи себе оправдания. **10.** Всегда помни, что у каждого своя правда и она часто не совпадает с твоей. **11.** Не общайся с дураками. **12.** Главное в жизни - это любовь, всё остальное - суета. **13.** Проблемы человека находятся только в его голове. **14.** Окружающий мир не злой и не добрый, ему всё равно, есть ты или нет. **15.** Постарайся извлекать удовольствие из каждого события. **16.** Всегда помни, что другой жизни у тебя не будет. **17.** Не будь занудой. **18.** Не смотри телевизор, а то козлёночком станешь. **19.** Помни, что ты никому ничего не должен. **20.** Помни, что никто тебе ничего не должен. **21.** Не занимайся политикой, политика озлобляет людей. **22.** Не жалей денег на удовольствие. **23.** В жизни всегда рассчитывай только на себя. **24.** Верь не обещаниям, а своим ощущениям. **25.** С женщинами, как и с детьми, будь терпеливым и немного снисходительным. **26.** Жалей всех женщин - им сложней жить. **27.** Если у тебя плохое настроение, подумай, что когда ты умрёшь, то у тебя и этого не будет. **28.** Живи сегодня, потому что вчера уже нет, а завтра может и не будет. **29.** Знай, что сегодняшний день - это самый лучший день твоей жизни.

Прислал Илья Николаев



Фото Галины Самуйлик, «ГЛ»

Четвероклассница Микашевичской гимназии Карина Лахвич - активная читательница Микашевичской детской библиотеки. Нет ничего такого, чем бы ни увлекалась эта девчонка: рисует, разгадывает кроссворды, поёт, танцует и хорошо учится!

ISSN 2078-0370
00112
9 772078 037004

Выданне для вольнага часу. Выдавец - прыватнае прадпрыемства «Інфарм-прагулка»

Марына Сліўко: «У кветкі зямля апранаецца...»

Знаёмства з творчасцю магілёўскай паэтэсы Марыны Сліўко адбылося выпадкова. Неяк у размове са сваім сябрам, лунінецкім літаратарам Максімам Казуном я закрануў стан сучаснай беларускай пісьменнасці. На мой погляд, кагорту сталых, прызнаных майстроў мастацкага слова арганічна дапаўняюць маладыя. Яны ўвасабляюцца у адметны, яскравы пласт, знаходзяць станоўчы водгук не толькі ў літаратуразнаўцаў, але і ў аматараў паэзіі і прозы... Мой сябар згадзіўся і працягнуў прыгожа аздоблены зборнік вершаў. На цёмна-сіняй вокладцы сонечнымі літарамі было выведзена: «Марына Сліўко. Зорныя Арэлі».

- З гэтай таленавітай жанчынай сустрэўся на адным з творчых семінараў, - патлумачыў Максім. - Калі маеш ахвоту, прачытай. Не пашкадуеш.

У ацэнцы, якую даў сябар, я не сумняваўся. Тым болей, да чытання падштурхоўвала лаканічная анатацыя, дзе сцвярджалася, што першы зборнік Марыны Сліўко спалучыў у сабе і касмічныя фантазіі, і лірыку, і філасофскія думкі, і цыкл дзіцячых вершаў.



Трэба адзначыць, што дэбютны зборнік складаецца з пяці частак, чые назвы гучаць выразна і красамоўна: «Човен вандраванняў», «Прадчуванне раю», «У пошуках сонечнага чалавека», «На сонечных сцяжынках лёсу», «Чырвоныя чабаткі». Адпаведна назвам падабраныя і вершы. Прычым многія з іх праілюстраваныя аўтарскімі малюнкамі, што робіць зборнік больш дыхтоўным і цікавым.

А паэзія для Марыны Сліўко - гэта ўзнёслы кліч душы, хвалюючыя пачуцці і мроі, шчаслівае суіснаванне з наваколлем.

Вядома, паэтэса не абдзелена і каханнем. Гэтае пачуццё ўвасабляецца ў вершах з вялікай шчырасцю і пранікнёнасцю. Яно і лагодзіць душу, і ратуе, і нясцерпным болем адгукаецца ў сэрцы.

Бы стогн знямоглы развітання,
Бы ў восені птушыны клін,
Такім было маё каханне,
Як сэрца стук паміж ільдзін,

- горка прызнаецца аўтарка. Але, калі прасачыць яе творчасць далей, то аптымізм усяляюць такія радкі:

Сціскаючы ў далонях небасхіл,
Заплакаў лес
Бруснічнымі дажджамі.
Не! Гэта быў
Не прыгавор каханню:
Яно, бы полымя кляновае,
Гарэла!

Шмат філасофскіх пытанняў і простых адкрыццяў тояць у сабе вершы паэтэсы. Напісаныя сакавітай, вобразнай мовай, яны высвечваюць шчырасць і цеплыню яе душы. Суладдзе казачнасці і рэальнасці, россып развагі і летуценняў ствараюць непаўторны каларыт імклівага рытму жыцця. Сапраўды, імгненне пераўтвараецца ў Вечнасць...

Ёсць у Марыны Сліўко вершы-сімвалы, вершы-аксіёмы. Можна доўга спрачацца, як іх больш дакладна і трапна называць. Але лепш паслухаць саму аўтарку:

Неаспрэчнасць будучыні
Зашыфраваная ў кропцы адліку.

І далей:

Недзе ў сусвеце ёсць думка,
Што ўраўнаважвае
Мае сённяшнія сумненні.

А напрыканцы:

Я - першапраходзец неіснуючага...
Неіснуючага пакуль яшчэ!

Марына Сліўко кіруе клубам аматараў паэзіі «Магістраль» пры Магілёўскім цэнтры культуры і вольнага часу чыгуначнікаў. Сведчанне ўдзячнасці працаўнікам сталёвых магістраляў - дзве песні, змешчаныя ў зборніку. Яны даволі мілагучныя і запамінальныя. Дастаткова засяродзіць увагу на прыпевах, каб адчуць характо і пранікнёнасць паэтычных вобразаў:

МАРЫНА СЛІЎКО
ЗОРНЫЯ АРЭЛІ

Як дзяўчына,
Зямля-прыгажунечка,
Ў косы стужкі-дарогі ўплятай.
Паясочкам блiскучым, чыгуначка,
Абдымай родны край, абдымай...

* * *

Праваднiца, праваднiца,
Нiбы ў казках чараўнiца.
Маё сэрца ў палоне,
Як сцяжкі ў тваёй далоні.

Сцвярджаюць: каб напісаць добры верш для дзяцей, трэба глядзець на свет іхнімі вачанятамі. Гэтай простай ісціны прытрымліваецца і Марына Сліўко. У яе кожны такі твор - радаснае спазнанне чагосьці таямнічага, што вымушае трапятаць маленькія сэрцы. Радкі, пакладзеныя на паперу з любоўю, шчыра і дасціпна, прыдуцца даспадобы хлопчыкам і дзяўчынкам. Напрыклад, наступныя:

Як блакітнае акенца,
Ў лесе возера. Здаецца,
Быццам лес расплюшчыў вочка
І глядзіць на неба моўчкі.

Наогул, у вершах паэтэсы шмат вобразнасці, асацыятыўнасці, без чаго, напэўна, сапраўдная паэзія не можа існаваць. Вось характэрныя штрыхі: *«Вечар, зорныя арэлі / Залюляй да рання...»; «Чаму / Мой твар/ Усмешка ціхая / Аблюбавала? / Яна/ З вясёлкавым / Прысмакам / Навальніц!»; «Вядзе мяне / У сусветную прастору / Мой продак і нашчадак - / Млечны шлях»...*

Удалыя творчыя знаходкі ўсцешваюць, даказваючы, што кірунак абраны правільны. Застаецца пажадаць, каб у далейшым Марына Сліўко здабывала толькі буйныя паэтычныя плады. І каб знайшла адказы на ўсе пытанні, якія сама сабе ставіць.

Чаму для жыцця мы, што госці?
Нам не вярнуць маладосці.
У кветкі зямля апранаецца...
Чаму гэта так адбываецца?

Міхась Арэшка, г.Лунінец

Фронтовик



1.

Это было гиблое место: болото, редкий обгоревший лес и проклятая высота на немецкой стороне. Там стоял крепкий дот, из которого пулемёт прочёсывал все окрестности. К тому же подходы к доту были заминированы. Ох, сколько же наших ребят там полегло… Наконец, комбат, получивший приказ о наступлении, в отчаянии крикнул: «Кто накроет гранатами амбразуру, к Герою представлю!». Ну, я первым и высунулся: “Разрешите?». Это был чисто импульсивный порыв, безумный азарт. Ну, и обещание комбата меня сильно окрылило. Шансов был мизер, но ведь получилось! Помог объёмистый валун, прикрывший меня от пуль и позволивший совершить точный бросок противотанковой гранаты в ненавистный проём амбразуры.

Дней пять после успешного взятия высоты я ждал вызова комбата. Но не дождался. А вскоре был ранен в ногу, лежал в госпитале, вернулся домой. Долго жила в душе обида. А уже после войны дождливым осенним днём столкнулись с комбатом в гастрономе. Долго вспоминали недавнее прошлое, зашла речь и про ту проклятую высотку. Говорил в основном я. Комбат только улыбался и кивал головой - для него война уже не существовала. Он попросту выбросил её из своей головы.

2.

Был у меня в юности друг Вася. Сын дворника, он имел настоящий талант художника, умел писать картины масляными красками. И вообще имел золотые руки. Мы часто забирались на нашу крышу, и он писал свои картины, глядя на город сверху. Он был на два года старше меня, и его раньше забрали в армию.

В сорок первом началась война. А осенью пришла похоронка на Василия. Его отец с этого момента возненавидел меня. Сначала при встрече он смотрел на меня и плакал. А однажды размахнулся и сильно ударил. Я вскочил и удрал от него. Но потом, когда мы снова встретились, он снова начал меня бить и кричать: «Ваську убило, а ты здесь, сука».

Я ушёл на фронт добровольцем. И не потому, что испугался этого мужика, я и в самом деле страдал от того, что Васю убило, а я ошиваюсь в городе живой и здоровый. Я ходил в атаки, потом служил в разведке. Много думал о тех, кто погиб. Не только о наших, но и о немцах. Ведь там тоже остались вдовы и сироты. Я их видел. Погибшие на войне станут вечным проклятием тем, кто затеял эту бойню. Война покалечила не только тех, кто остался без рук, без ног…

Виктор Филатов, «ГЛ»

Живите долго!

Недавно учёные из Женевы определили 13 способов продлить жизнь.

1. Читайте вверх тормашками. Ставьте перед своим мозгом нетривиальные задачи, разгадывайте кроссворды, учите стихи. Среди людей умственного труда смертность ниже в 4 раза!
2. Добавляйте помидоры в бутерброды. Риск сердечно-сосудистых заболеваний снизится аж на 30%.
3. Не ссорьтесь с семьёй. Старайтесь регулярно общаться с родственниками.
4. Женитесь. Женатые мужчины живут на 3 года дольше, чем холостяки.
5. Избавьтесь от будильника, а также от чайника со свистком, таймера и прочих резких нарушителей тишины.
6. Ешьте хлебные корки. В них в 8 раз больше противоракового антиоксиданта, чем во всей буханке.
7. Игнорируйте общественное мнение. Для смелых психологи рекомендуют в транспорте громко повторять название остановок вслед за водителем. Сначала вам будет неловко, а потом вы научитесь не обращать внимания на реакцию окружающих.
8. Заведите домашнего питомца. Владельцы собак и кошек меньше подвержены стрессам.
9. Полюбите шоколад. В чистом шоколаде содержатся полифенолы, которые предотвращают развитие рака и сердечных заболеваний.
10. Учитесь. Начните изучать язык, овладейте игрой на музыкальном инструменте.
11. Слушайте классическую музыку. Она снижает кровяное давление и расслабляет мышцы.
12. Дружите с солнцем. Не забывайте принимать витамин D.
13. Займитесь танцами. Это занятие укрепляет позвоночник, развивает лёгкие, даже помогает избавиться от астмы.

Подготовил Илья Николаев

Продлите молодость!

С годами настоящая женщина становится только красивее, интереснее и... моложе.

Учёные констатируют: сегодня деятельные женщины, живущие в гармонии с собой, не соответствуют по внешним показателям своему биологическому возрасту. 40 лет - это кризисный возраст только для тех, кто верит в социальные стереотипы и жалобы зрелых родственниц-подруг, что «лучшие годы позади». Сильные и успешные женщины давно осознали, что именно после сорока лет можно сделать шаг на совершенно новую ступень личностного роста - многие далеко не юные знаменитости решились на кардинальные перемены в жизни и только выиграли от своей смелости: Сальма Хайек в 43 года впервые стала мамой и женой, Сандра Баллок в 45 лет получила первый «Оскар», а Карла Бруни-Саркози в 42 года перешла в статус первой мадам Франции!

Религия, психология и медицина единогласно утверждают, что доброжелательный и умиротворённый человек всегда имеет больший запас здоровья и жизненной силы, чем обидчивый и капризный. Поэтому постарайтесь прощать ошибки близких, меньше требовать, больше отдавать и радоваться даже мелочам - такие антистрессовые принципы не дадут состариться ни душе, ни телу и помогут сохранить молодость!

Что касается практических рекомендаций, то в первую очередь перейдите к здоровому питанию. Помните о полноценном сне и прогулках на свежем воздухе. Не забывайте и о самоозвитии - чередуйте новые задачи и поощрения: запишитесь на курсы иностранного языка и, как только добьётесь в обучении ощутимых результатов, отправляйтесь практиковаться - побалуйте себя путешествием в новые края. Так вы не только расширите кругозор и наберётесь ярких впечатлений, но ещё и по-другому взглянете на жизнь!

Подготовила Вера Ветрова, «ГЛ»

22 сакавіка - Сусветны дзень водных рэсурсаў

Блакітныя вочы нашага краю



У межах Лунінеччыны знаходзіцца больш за 70 азёр, не лічачы такіх водных аб'ектаў, як штучныя вадасховішчы і сажалкі ці малазначныя па плошчы, хаця і глыбокія, так званыя ў народзе віры і ямы. Яны разнастайныя па абрысах. Большасць з іх размешчана бліз Прыпяці, дзе пераважаюць дробныя, даволі аднастайнага выгляду старычныя азёры, прычым многія паступова знікаюць пад уздзеяннем лазнякоў і густых траў.

Азёры належаць да тых водных аб'ектаў, якія з акружаючымі іх дрэвамі, кустамі і травастоямі ствараюць своеасаблівую разнастайнасць і прыгажосць надпрыпяцкага ландшафту. Яны з'яўляюцца не толькі накапляльнікамі чыстай прэснай вады, але і рэгулятарамі рачных і падземных вод, захавальнікамі рыбных запасаў і азёрнаводнай раслiннасці. У некаторых азёрах знаходзіцца шмат каштоўнай арганічнай сыравіны - сапрапеляў.

На Лунінеччыне азёрныя катлавіны размешчаны пераважна ўдоўж Прыпяці. Іх мноства, ад маленькіх да вялікіх. Калі паглядзіш на карту, то ўбачыш іхнія абрысы - круглыя і доўгія, цэлыя сплецены і ланцугі - і лёгка заўважыць, што гэта астаткі даўніх рэчышчаў Прыпяці і яе шматлікіх прытокаў і завадзяў, якія ў выніку змены рэчышчаў сталі старыцамі і на працягу тысячагоддзяў абрасталі кустамі і травамі, аздобіліся берагамі і сталі самастойнымі воднымі аб'ектамі - азёрамі, азёрцамі, ямамі. У такія сістэмы аб'ядналы Яцель, Вязок, Лебедзь, Вялікая і Малая Орлі; Падасінавік, Сельскае, Хацетава; Капыльнае, Любушын, Доўгае, Карасін, Старуха. З сістэмы старыц складзены азёры Празарцэ. Шмат якія злучаюцца пратокамі.

У час веснавой паводкі ўсе азёры залiваюцца вадой, губляюцца ў разліве і толькі ў сухі перыяд года становяцца самастойнымі, кожнае з іх “жыве сваім жыццём”.

Частка азёр згублена ў часы меліярацыі: засыпаны, зглаждаваны - не засталося не толькі ніякага знаку, але і назва забыта людзьмі.

Упаўднёвай зоне Лунінеччыны на адлегласці 5-14 кіламетраў ад Прыпяці размешчаны тры сажалкі рыбгаса “Лахва”: “Моршчынавічы”, “Ваган”, “Кукуцелка”. Яны лічацца штучнымі вадаёмамі, але мала хто ведае, што гэта былыя азёры ледавіковага паходжання - надпрудныя катлавіны. Усе яны размяшчаюцца на шляху скату даўніх рэчак, выток якіх у масіве Грычына. Так, возера Луцкое каля Моршчынавіч жывілася водамі рэчак Луцкова і Хартовіца (цяпер ператвораныя ў Галоўны канал); праз Ваган працякала Глухая Лана; у Кукуцелку ўпадалі зніклая ўжо Гнеўка і Журавінная (пазней ператорана ў рыбгасную канаву Маентковая). На працягу тысячагоддзяў названыя рэчкі сваёй плынню неслі балотны глей у лона азёр, які змялелі, сталі балотамі. У 1920-30-х гадах іх абвалавалі, пабудавалі водныя рэгулятары, запусцілі ваду, стварылі рыбныя гаспадаркі. Усе вадаёмы маюць даволі значную плошчу: “Лахва” - 166 га, “Ваган” - 63 га, “Моршчынавічы” - 150 га.

У сярэдняй паласе Лунінецкага раёна размешчаны тры возеры - самыя значныя ў нашым краі: Белае, Чорнае і Вулькаўскае. Усе яны карставага паходжання - вынік ледавіковага працэсу - правалы-паглыбленні, якія ўзніклі ад растварэння горных парод прыроднымі водамі.

Вулькаўскае возера (плошча 0,12 км²) у даўнейшыя часы, пакуль праз яго ішоў працэс цыркуляцыі вады (упадала рэчка Валчанка, а выцякала Выдранка), было чыстым. Хаця з цягам часу і заглейвалася. У 1960-х гадах меліяратарамі быў зроблены адвод рэк у канал Валчанка-Выдранка, мінаючы возера, і вадаём падвергся марудн ому забалочванню: пойма зарастае хмызняком.

Азёры Чорнае і Белае - антыподы не толькі ў назве, але і ў рэльефе мясцовасці, і ў стане раслiннага свету, і ў біялагічным складзе вады.

Чорнае возера (плошча 0,31 км²) знаходзіцца ў моцна забалочанай катлавіне, цяжкадаступнай для чалавека. Берагі нізкія пад лесам. На дне вялікія залежы сапрапелі. Групай спецыялістаў быў распрацаваны спосаб дабычы гэтага аргамінеральнага глею, але з-за цяжкасці доступу да вадаёма работа пакуль спынена.

Белае возера (плошча 0,22 км²) знаходзіцца ў лоне пясчаных берагоў, парослых хваёвым лесам. Берагі вышынёй да 2 метраў. Дно пясчанае, светлае, толькі ў берагавой лініі маюцца раслінныя зараснікі, сярод якіх палушнік азёрны і лабелія Дортмана - рэдкія для Беларусі віды раслін, занесеныя ў рэспубліканскую Чырвоную кнігу. Лабелія Дортмана - сімвал нашага раёна, на гербе Лунінеччыны кветка заняла пачэснае месца.

Уадрозненне ад рэк азёры вызначаюцца запаволеным водаабменам, з'яўляюцца назапашваючымі сістэмамі. Кожнае возера - утварэнне пэўнай прыроднай зоны, якая і абумовіла іх уласцівасці і характар. Рэжым вадаёма звязаны з будовай падводнай часткі катлавіны: мелкаводнай прыбярэжнай зоны, яе схілу да глыбіні і асноўнай глыбокаводнай часткі, якая мае індывідуальныя асаблівасці ў будове.

У прыпяцкай зоне маецца некалькі дзясяткаў больш значных па плошчы азёр і сотні малых азёрцаў-ямак, і, здавалася б, яны знаходзяцца ў адным рэжыме, бо залежаць ад веснавых і асенніх апавадак, але кожны з гэтых водных аб'ектаў мае адрозненне ў стане дна, у рэжыме вады і ў разнавіднасці раслінных і жывёльных насельнікаў. Самы значны ўплыў на існаванне і згубу возера мае заглейванне і наяўнасць раслін у ім.

Азёры з утрыманнем пажыўных для раслін рэчываў (калій, фосфар, кальцый, магній і інш.) энергічна абжываюцца водарасцямі і берагавой раслiннасцю, паступова забалочваюцца. А пазбаўленыя воднага сілкавання вадаёмы і зусім знікаюць, ператвараючыся або ў багну, або ў тарфяны пласт. Такі лёс напаткаў Наўдзіцкае і Гневанскае азёры, якія цяпер носяць назвы Наўдзіцкі і Гневанскі Мох. Можна меркаваць, што і вялізны заліў колішняга мора Герадота - Грычын - з'яўлейся возерам і за больш чым два тысячагоддзі таксама ператварыўся ў балота.

Калі вада ў возеры ўтрымлівае мала солей, інакш кажучы, прэсная (а гэта яшчэ з часоў ледавіка), то раслiннасць тут развіваецца слаба. У нашым раёне ў такім рэжыме існуе толькі адно возера - Белае.

Возера - асяроддзе жыццядзейнасці разнастайных раслін і жывёл. Раслінны свет вадаёма залежыць ад яго глыбіні, ад заглеенасці дна, ад навакольнага берагавога асяродку.

Напрыклад, возера ў лесе, дзе пастаянна ў ваду падаюць адмершыя часткі дрэў, і возера ў лузе, які абкошваецца, маюць розную колькасць і якасць біягенных рэчываў. Гэтаксама розныя ўмовы існавання ў азёр з праточнай вадой і азёр, што існуюць у ізаляваным рэжыме. Там нават розняцца асноўныя водныя насельнікі - водарасці - і прысутнасцю відаў, і сваім скопішчам.

У азёр ёсць і агульныя насельнікі раслiннага свету - надводныя. У балотных вадаёмах акаймоўкай распалажаны асаковыя зараснікі. Ва ўсіх азёрах у мелкаводдзі выражаны палосы надводных або паўпагружаных раслін (чарот, трыснёг, сітнік), глыбей - з плаваючымі лісцямі (жоўтыя гарлачыкі, лілеі) і падводных або пагружаных (элад зея, рдзэст, разак). У некаторых азёрах каля Прыпяці можна ўбачыць вадзяны арэх.

У залежнасці ад воднага рэжыму і раслiннага складу існуюць жывёльныя арганізмы. Кожны вадаём багаты сваімі насельнікамі ад самай нізкай ступені па ўзроўні арганізацыі водных (галінастаўсыя, веслаблогія рачкі, калаўроткі і інш.) і насельнікаў дна (малюскі, малашчацінкавыя чэрві) да рыб, якія кормяцца вышэйуказанымі прадстаўнікамі воднага царства.

У нашых азёрах водзіцца больш за 20 відаў рыб, якія насяляюць вадаёмы ў залежнасці ад кормнасці. Але ў кожным возеры можна вылавіць шчупака, плотку, ліня, акуня, ляшча, карася, ярша. У самай заіленай вадзе водзяцца ўюны, у самых чыстых вадаёмах - ракі.

Шмат загадак таяць у сабе назвы азёр. Калі найменні рэк і балот нашага краю даступны для разгадкі, бо ў большасці сваёй адпавядаюць прыкметам назвы па характару аб'екта, флоры і т.п., то ў найменні азёр мноства тайнаў.

Ёсць назвы, што нават уявіць немагчыма, на якой аснове так «ахрысцілі» гэты водны аб'ект. З якой нагоды, напрыклад, назвалі: Ратона, Хацетава, Яцель, Перамен, Озьбіна, Сунье, Сталпецкае, Слiжына, Лічын, Барэцкае, [Устрыцко], Баб***а***, [Прогорэц], Капыльнае, Поратынь, Некр***ы***н, Мікула, Цэрэбакоў, Сельцо, Каржаніца, [Турэн***е***ц], Пацярэбы,]Пэрж***о***го], Жобод?

Заўвага: каб зберагчы дакладнасць народных назваў азёр, на пісьме некаторыя найменні падаюцца ў мясцовадыялектным варыянце, пры значным адрозненні ад літаратурнай нормы - узяты ў дужкі [-].

Важным матывам для надання імя возеру, відаць, з'яўлялася ўспрыманне ландшафту: месца, што ўздзейнічала на настрой і стан чалавека, ці размяшчэнне аб'екта ў глухім або цяжкадаступным месцы: Тучнае, Чорнае, Закутнае, Кут, Нямецкае, Глушыца, [В***о***ўцельно]. І наадварот, ёсць прыгожыя азёры, таму і назвы прыемныя: Белае, Свяцкае, Пясчаніца, Любушын.

Большасць назваў азёр хоць і славянскія, але не супадаюць з тымі рэаліямі, якія маюць у найменнях зараз гэтыя водныя аб'екты, таму што з часу надання ім імён змяніліся і флора, і фаўна нашых месц. І толькі як памяць засталіся тыя даўнія прыкметы: прысутнасць дрэў ці раслін каля воднага аб'екта - Вязок, Падасінавік, Арабінаўка, Дрыстух***а***, [Вэтліца], [Ж***ы***нскэе] - ад ажыны, [Дубішчэ]; прадстаўнікоў жывёльнага свету - Жабкі, [Кунішчэво], Воўчае, Жабацень, Барсукі, Лебедзь, Орлі Малая і Вялікая, Жабанец, Карасін.

У назвах адлюстравана форма або глыбіня возера, лучнасць з іншымі вадаёмамі: Лучын, [Колесо], Кругліца, Лучыца, Галя, Залуненне, Карыта, [Обод], Завір'е, Доўгае, Броднае.

Маецца некалькі азёр з назвай Старуха - гэта былыя рэчышчы Прыпяці ці іншых рэчак, перагароджаныя перамілами, паступова стаўшыя самастойнымі воднымі аб'ектамі. Ёсць у нас і некалькі дзесяткаў малых па плошчы, але значных па глыбіні азёраў, якія у народзе называюць Яма або Вір.

Ёсць азёры са стараславянскімі найменнямі: Оз, Ез, Яз, (Язвіно), [Прозорэц] - пабеларуску - акно, і ланцуг азёр - Прозорц***э***.

Некалькі назваў паказваюць на прыналежнасць да ўгоддзяў нейкага населенага пункта, на якіх знаходзіцца воды аб'ект: Лахаўскае, Любанскае, Лунінецкае, [Короб-ч'е], Вулькаўскае, Сельскае, Папоўшчына.

На працягу апошніх 50 гадоў стан азёр Лунінеччыны значна змяніўся ў горшы бок.

Не абкошваюцца, як некалі, прыпяцкія азёры, таму адзічэлі берагі: зараслі лозамі, чаротамі. Дзееца ў іх масавае развіццё водарасцей, адбываецца хуткае старэнне азёр, пагаршаецца якасць вады, ствараецца дэфіцыт кіслароду, таму заморваецца рыба.

Парушыўся водны рэжым Вулькаўскага возера - у выніку адводу грычынскіх вод ад яго і ў выніку скідвання ў вадаём бытавых адходаў і сельскагаспадарчых сцёкаў.

Дрэнна адбілася на стане шэрагу азёр меліярацыя. Так, у выніку пальдзіравання аб'екта «Лахаўка» перасыпана дамбай возера Воўчае, а разам з тым перапынена цэлая водная сістэма ў азёры Лахаўскае - Некрын - Прыпяць і Воўчае - Самініцкая канава - Прыпяць.

У блізляжачых да меліярацыйных сістэм вадаёмах панізіўся ўзровень вады, што адмоўна ўздейнічае на іх флору і фаўну.

У той жа час на аб'ектах асушальных сістэм пабудаваны штучныя вадаёмы - вадасховішчы. Два: Велута (760,2 га) і Собальскае (269,1 га) - значна большыя па плошчы, чым азёры: Белае (22 га), Чорнае (31 га), Вулькаўскае (19 га). Вадасховішчы служаць добрымі рэгулятарамі грунтовых вод і вільготнасці прылеглых меліяруемых зямель. Яны наліўнога тыпу: вада падаецца пры дапамозе помпаў. Паступова іх узбярэжжы абрастаюць раслінамі, водная гладзь набывае выгляд натуральнага возера.

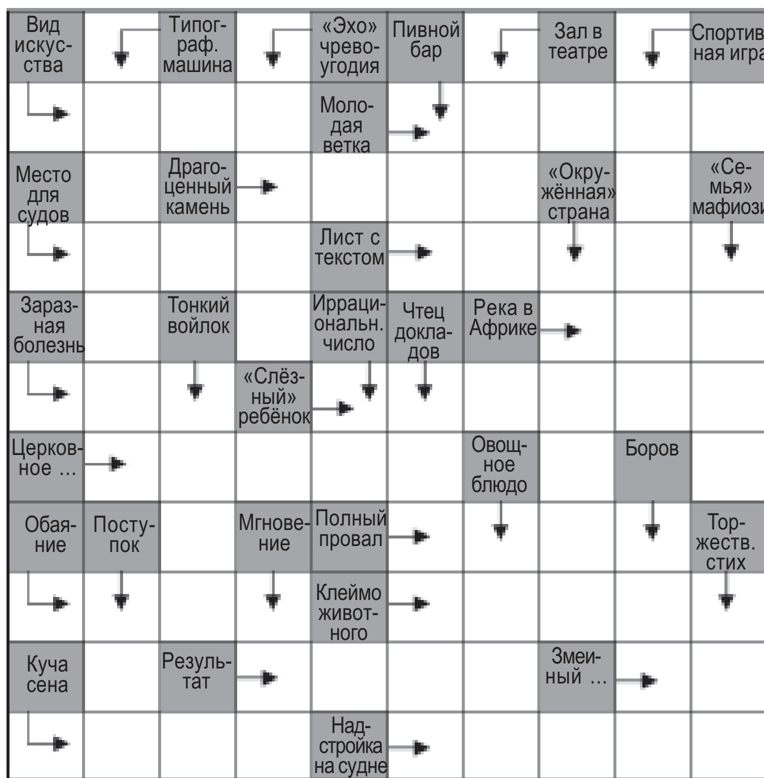
Азёры Лунінеччыны - блакітныя вочы нашага краю. Хочацца, каб кожны імкнуўся захаваць іх чысціню для нашых нашчадкаў.

Літаратура: *Блакітная кніга Беларусі. Энцыклапедыя. Мінск, 1994.*

Сцяпан Нефідовіч,
в.Любань
Фота Андрэя Вышынскага, «ГЛ»

СКАНВОРД

Составил Михаил Орешко, г.Лунинец



Оседлать Пегаса

Образ коня с давних времен широко используется в геральдике и нумизматике.



Ещё на печатях Ивана III встречается изображение вооружённого всадника, перешедшее позднее на российские монеты. А ныне всадник - эмблема Монголии. На оборотной стороне монгольской монеты 1976 года изображена дикая лошадь, получившая своё научное название в честь исследователя Н.М.Пржевальского, выходца из древнего белорусского шляхетского рода Витебской губернии.

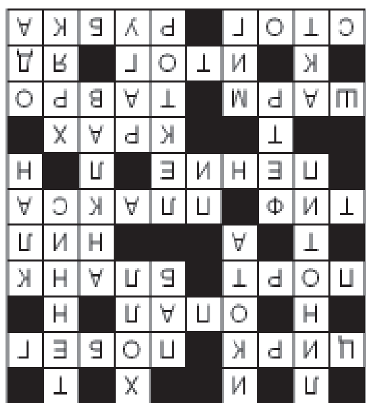
В настоящее время в мире существует свыше двухсот пород лошадей. С древнейших времён гремела слава арабских лошадей. Лошадь в странах Аравии не используется в хозяйстве, а ходит под седлом. В Мавритании за хорошую лошадь платят до ста верблюдов. Недаром и на монетах Ливии с 1979 года появился всадник. И в африканском королевстве Лесото всадник на фоне заснеженных гор - символ этого государства.

Лошадь по праву входит в число 12 избранников восточного календаря. Приведём рисунок монеты, выпущенной в 1978 году в Гонконге и посвященной году Лошади.

В нумизматических коллекциях «прописался» и крылатый конь - Пегас. Согласно древнегреческой мифологии, оседлав Пегаса, герой Беллерофонт победил чудовище Химеру. Рисунки знакомят с изображением Пегаса на монетах Греции и Италии. Пегас по-гречески означает «источник»: ударом копыта он выбил на горе Геликон источник Гипиокрены, вода которого, по преданию, вдохновляла поэтов.

Аристарх Малащицкий

Ответы на сканворд:



Если икота одолела

✓Надо задержать дыхание и на обеих руках соединить концы мизинцев и больших пальцев, образуя как бы круг-кольцо на каждой руке. Икота сразу проходит.

✓А если не помогает, задержите дыхание, сцепите руки за спиной. Медленно выпейте несколько глотков воды комнатной температуры. Через 3-5 минут икота прекращается.

«Косил косой...»

- Дорогой, - говорит жена мужу, - не сходить ли нам в кино?

- Но ведь мы там недавно были!

- Да, но с тех пор изобрели звуковое кино...

☺ 😐 ☹

Если у вас есть знакомый иностранец, который хвалится, что прекрасно понимает русский язык, предложите ему перевести на свой родной язык фразу «Косил косой косой косой» и посмотрите на реакцию...

☺ 😐 ☹

В школе: - Дети, придумайте предложение с выражением «чуть было».

Коля: - Наша Оля чуть было не стала королевой красоты!

Петя: - В субботу мы с мамой чуть было не опоздали на электричку...

Вовочка: - Сегодня утром мы с Коляном чуть не загнулись с похмелья, но у нас чуть было...

☺ 😐 ☹

Продам жену. В хорошем состоянии. Регистрация: 1996 год. Объём груди - 2 литра. Мощность звука - 100 децибел. Пробег по магазинам - 100000 километров. Цвет: блондинка. Лицо тонировано. Заносит на поворотах. Без тормозов. Дополнительно: комплект шипованной резины.

☺ 😐 ☹

В однй семье отец был профессиональным футболистом. Однажды маленький сын спрашивает маму:

- Мама, а кем работает наш папа?

- Есть такая профессия, сынок... Родину позорить!

☺ 😐 ☹

...На самом деле я не знаю, сколько ей лет. Но когда она разводилась со своим первым мужем, то пещеру суд присудил ей.

☺ 😐 ☹

Премию за самый бессмысленный научный эксперимент века получила группа учёных, которая проводила испытания виагры на кроликах.

☺ 😐 ☹

Революция в России началась, откуда не ждали. После свадьбы с Пугачёвой Максим Галкин взял фамилию жены и имя Емельян.

☺ 😐 ☹

- Какая у тебя машина?

- ОООО!

- А, понятно, «Ауди»!

☺ 😐 ☹

- Ты где был?

- На свадьбе!

- А с лицом что?

- Разбили, на счастье!

☺ 😐 ☹

Встречаются два бывших одноклассника.

- Чем занимаешься?

- Работаю на фармакологическую отрасль.

- Круто!

- Чем круто? Я сказал не «в», а «на»...

Из коллекции Михаила Орешко, г.Лунинец

Первым было «Да»

☺ 😐 ☹

Мне, наверное, сегодня ночью снилось что-то очень интересное, если я во сне наволочку с подушки снял.

☺ 😐 ☹

- С вами снова «Дорожное радио», время - 5 часов утра, и для всех, кто прямо сейчас крутит баранку, Таня Буланова поёт песню «Спи, мой мальчик маленький».

☺ 😐 ☹

Кредо блондинки: не знаешь, что сказать - улыбнись и поправь лифчик!

☺ 😐 ☹

Жена - мужу:

- Иди работай давай, тебе ещё кота кормить.

- Какого ещё кота?

- Который тебе зарплату наплачет.

☺ 😐 ☹

Совет девушкам: выходя на улицу в новых туфлях на шпильке, берите с собой пустую бутылку из-под вина. Пусть лучше думают, что вы не умеете пить, чем что вы не умеете ходить на каблуках.

☺ 😐 ☹

Девушки, выходя замуж, весят килограммов 40-50. Мелким легче проникнуть в дом мужа. А через короткое время они становятся в 2-3 раза тяжелее, чтоб их сложнее было оттуда вытолкать.

☺ 😐 ☹

Неожиданно вспыхнувший лесной пожар придал соревнованиям по спортивному ориентированию неповторимую зрелищность.

☺ 😐 ☹

Невеста - подруге:

- И неважно, что он сказал в ЗАГСе «Да пошла ты!», важно, что первым словом было «Да».

☺ 😐 ☹

Если вдруг вы заметили, что кот с утра очень загадочно улыбается, то комнатные тапочки лучше не надевать...

☺ 😐 ☹

Девушка чай покупала. Только дома она поняла, почему у продавщицы были такие квадратные глаза. Чай оказался для похудания, а покупала девушка его с заварными пирожными.

☺ 😐 ☹

Вы видели, как переходят по пешеходному переходу? Сначала с опаской и собачьими глазами, а как только убедились, что машины их пропускают - то мы сразу та-а-акие в-а-ажные!

Женские премудрости



➡Женщина, когда перестаёт быть юной и прелестной, становится мудрой и шикарной.

➡Свою жизнь надо устраивать до тех пор, пока жизнь не начнёт устраивать тебя...

➡Иногда встречаются такие рыцари, что лучше выйти замуж за его коня.

➡Девчонки, надо было ходить на физру! Там учили перепрыгивать через козлов!

➡Чтобы в некоторых местах похудеть, нужно в некоторых местах не жрать!

➡Некоторые думают, что они поднялись, а на самом деле они просто всплыли...

➡Всё, что женщина прощает, она тебе ещё припомнит...

➡Незаменимых нет. Есть незабываемые!

➡Каждый настаивает на своём. Я настаиваю на лимонных корочках...

➡Люди не жалеют усилий, чтобы только ничего не делать.

➡Чем меньше должность, тем заметнее твоё отсутствие на рабочем месте.

➡Ничто так не ориентирует человека на местности, как поиски туалета.

➡Остроумие? Это наглость с высшим образованием.

➡Улыбка делает мужчину менее ужасным, чем вам показалось сначала.

➡«Очень приятно!» - самая распространённая ложь на свете.

➡Не так страшна мама, как её рисуют первоклассники.

➡В России две беды - дураки и дороги. Зато есть и две радости - дурочки и дорожки...

➡Если до работы вы ещё заглядываетесь на женщин, а после работы - уже нет, то работа вас полностью удовлетворяет.

Собрал Илья Николаев

ГАЗЕТА па-лунінецкі Издание для досуга

▪**Учредитель, редакция и издатель:** частное предприятие «Информ-прогулка».
▪**Главный редактор, директор:** Андрей Михайлович Вышинский.
▪**Ответственный за выпуск:** Вадим Витальевич Жилко.
▪**Наш адрес:** ул.Фрунзе, 12, ком. 1,2,4,5, 225644, г.Лунинец Брестской области.
▪**Телефоны:** главный редактор: 3-15-08; корреспонденты, бухгалтерия: 3-16-00, 3-45-09; рекламный отдел: 3-45-09, 3-15-08, 8-029-3271852, 8-029-8044415, тел./факс (01647) 3-45-09.

«Газета па-лунінецкі» (Св. о госрегистрации средства массовой информации №630 от 28.08.2009г. Министерства информации РБ, св. о регистрации частного предприятия «Информ-прогулка» №0030802 от 15.10.2007г., лицензия на розничную торговлю №12470/0354378 от 14.11.2007г. по 13.11.2012г.; р/с 3012204710011 в отделении ОАО «Белагропромбанк» в г.Лунинец, ул. Советская, 7, код 150501415. УНП 290852872.
Адрес для писем и сообщений: ул.Фрунзе, 12, 225644, г.Лунинец Брестской области. **E-mail:** progulka@brest.by. **Сайт: www.inform-progulka.by**
Тираж 500. Заказ 1719. Подписано в печать 28.03.2012г. в 14.00.
Объём издания - 1 печатный лист.